



27 novembre 2025 | 9.30–17.30

Sala Feste Palazzo Bastogi via Cavour 18, Firenze

Conservare e valorizzare la fotografia in Toscana: azioni, strategie e prospettive.

Giornata di incontri e dialoghi sul presente e sul futuro della fotografia

ORE 9:45 Saluti Istituzionali

Assessorato alla Cultura Regione Toscana
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

PANEL I Politiche pubbliche per la fotografia

modera: Paolo Baldi

Politiche regionali per la valorizzazione del sistema fotografia: creazione di una casa digitale per la fotografia in Toscana

Paolo Baldi Dirigente Settore "Patrimonio culturale, museale e documentario. Arte contemporanea. Investimenti per la cultura"

Strategie della Direzione Generale Creatività Contemporanea per la diffusione della conoscenza e la conservazione della fotografia

Marta Ragozzino Direttrice del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia – Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Archivi e documenti fotografici: statuto, tutela e pratiche di gestione e valorizzazione

Annalisa Rossi Dirigente Ministero della Cultura

Il censimento delle raccolte fotografiche in Italia

Barbara Bergaglio Responsabile Archivi di Camera Centro italiano per la fotografia

Il progetto regionale per il patrimonio fotografico: questioni di metodo

Tiziana Serena Professoressa associata di Storia della Fotografia presso Università degli Studi di Firenze

Presentazione dei risultati del censimento dei patrimoni fotografici toscani e la nascita di una comunità della pratica sulla fotografia in Toscana

Claudia Baroncini Direttrice della Fondazione Alinari per la Fotografia e **Chiara Naldi** catalogatrice e storica della fotografia

PANEL II Gestire e conservare i patrimoni fotografici (spazi, strumenti, professioni, tecnologie, approcci, sostenibilità)

modera: Claudia Baroncini

La gestione e conservazione del patrimonio fisico

Un patrimonio da conoscere e preservare: gli archivi fotografici privati

Giorgio van Straten Presidente Fondazione Alinari per la Fotografia

“Light makes Photography” e il lato oscuro della conservazione fotografica: alla ricerca di strategie sostenibili.

Barbara Cattaneo Funzionaria restauratrice Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Il nuovo Centro “Renato Zangheri” di Bologna e gli spazi dell’archivio fotografico

Elena Correr Responsabile archivio fotografico Cineteca di Bologna

Conservare, gestire, descrivere e rendere fruibile il patrimonio digitale

Il nuovo sistema di gestione delle immagini e dei contenuti degli Archivi Alinari

Francesca Cappellini Referente sistemi digitali di Fondazione Alinari per la Fotografia
e **Rita Scartoni** Responsabile progetti e licensing di Fondazione Alinari per la Fotografia

Verso un nuovo Catalogo dei beni culturali: la piattaforma CLIO dell’ICCD

Fabrizio Magnani Responsabile Area Catalogo MiC ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Il valore di una sinergia. L’integrazione dell’Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo nel portale delle raccolte fotografiche del Ministero della Cultura.

Barbara Costa Responsabile Archivio Storico Intesa Sanpaolo

Archivi fotografici e tutela delle banche dati nella legge sul diritto d’autore

Maria Notaristefano Avvocata

Lunch Break

ORE 15:00

PANEL III Tavola rotonda – Lo stato della fotografia: pratiche, comunità, prospettive

Introduce e partecipa: Veronica Nicolardi Direttrice di Cortona On The Move

Modera: Renata Ferri Giornalista, curatrice e direttrice artistica di Cortona On The Move

Confronto a più voci sulla fotografia contemporanea, le sue traiettorie e le sfide future, tra pratiche artistiche, istituzioni museali, festival, nuove tecnologie e valorizzazione dei patrimoni storici, nel corso del quale sarà presentato il Rapporto annuale della fotografia a cura del Giornale dell’Arte.

Intervengono:

Matteo Balduzzi Curatore MUNAF – Museo Nazionale di Fotografia

Sara Benaglia Saggista e docente

Ilaria Campioli Curatrice collezioni fotografiche Musei Civici, Reggio Emilia e co-curatrice Giovane Fotografia Italiana

Marina Caneve Fotografa e docente

Chiara Massimello Co-Editor Photography Section at Il Giornale dell’Arte

Rita Scartoni Responsabile Licensing e progetti FAF – Fondazione Alinari per la Fotografia

Paolo Woods Fotografo e curatore

Mauro Zanchi Critico d'arte

