

Verso un nuovo Catalogo dei beni culturali: la piattaforma CLIO dell'ICCD

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Fabrizio Magnani, 27 novembre 2025



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Dal Catalogo dei beni culturali all'ecosistema della cultura



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



ARCHITETTURA DELLA CONOSCENZA

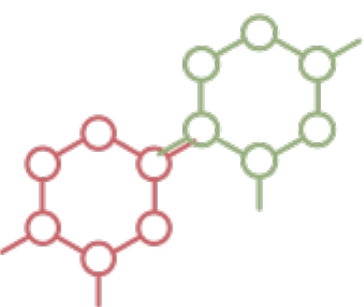


I fondi e le collezioni

Le fotografie



Dal Catalogo dei beni culturali all'ecosistema della cultura



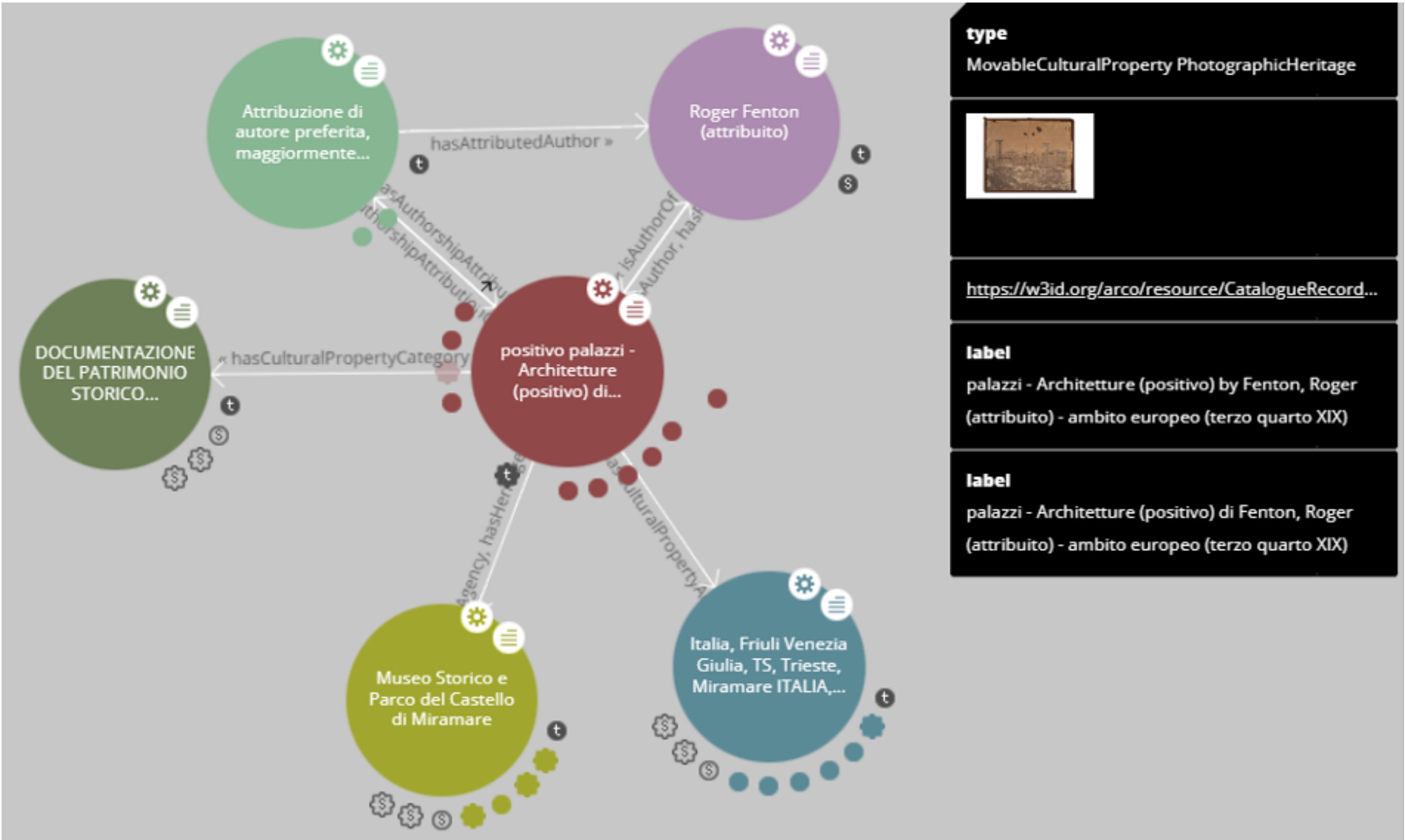
Modello oggetto-centrico

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00040880
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente per tutela	M367
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MIBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello



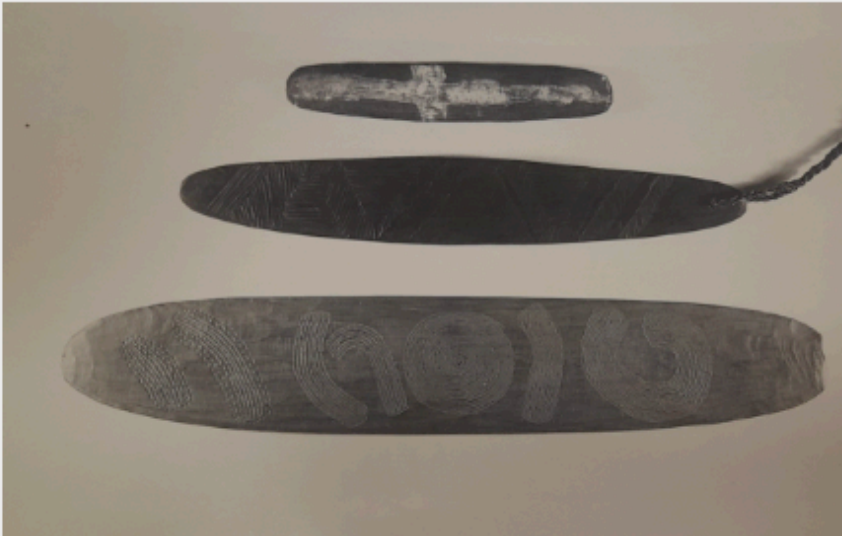
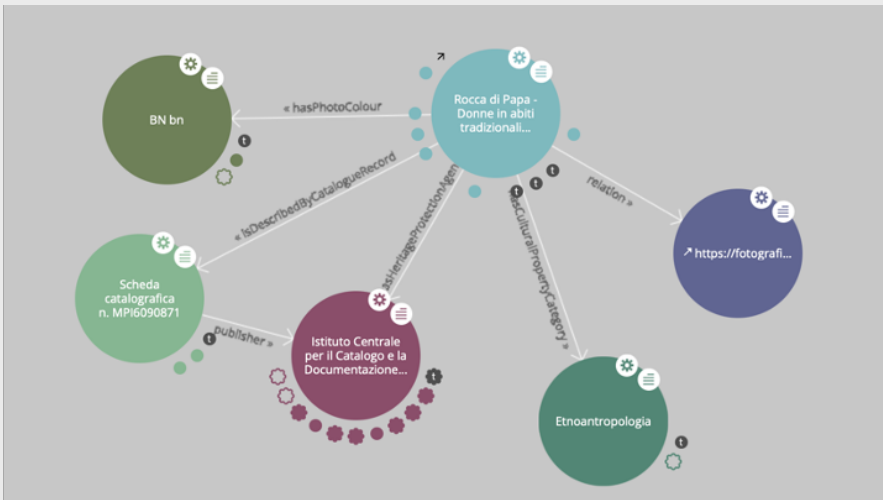
Modello contesto-centrico



Fondo Boccassino di Boccassino, Renato, Crazzolara, Pasquale (XX)

https://w3id.org/arco/resource/PhotographicHeritage/1201389563

ENTITÀ DI TIPO: **MovableCulturalProperty**



rdfs:label

EN II

Fondo Boccassino di Boccassino, Renato, Crazzolara, Pasquale (XX)

dc:date

1927-1976

dc:title

Fondo Boccassino (archivio personale, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO)

arco:catalogueNumber

01389563

arco:regionIdentifier

12

arco:uniqueIdentifier

1201389563







[Home](#) [Gestione raccolte](#) [Gestione immagini](#)

ULTIME 30 IMMAGINI MODIFICATE/AGGIUNTE SU UN TOTALE DI 54



Uganda - Etnia Acioli, luogo
di sepoltura di gemelli



Uganda - Etnia Acioli,
disseppellimento del
cordone ombelicale



Uganda - Etnia Acioli, uomini
che intonano un canto



Uganda - Etnia Acioli,
benedizione del posto dove
è sepolto il cordone
ombelicale e della madre dei
gemelli



Uganda - Etnia Acioli, bue
ucciso per la cerimonia
funebre



Uganda - Etnia Acioli, uomini
scavano la fossa



Uganda - Etnia Acioli, uomini
scavano la fossa



Uganda - Etnia Acioli, uomini
scavano la fossa



Uganda - Etnia Acioli,
benedizione delle donne e
dei bambini nella cerimonia



Uganda - Etnia Acioli,
benedizione delle donne e
dei bambini nella cerimonia



Uganda - Etnia Acioli,
benedizione delle donne e
dei bambini nella cerimonia



Uganda - Etnia Acioli,
benedizione delle donne e
dei bambini nella cerimonia



Uganda - Etnia Acioli,
cerimonia magico agraria
dei gemelli



Uganda - Etnia Acioli,
cerimonia magico agraria
dei gemelli



Uganda - Etnia Acioli,
cerimonia magico agraria
dei gemelli



Uganda - Etnia Acioli,
cerimonia magico agraria
dei gemelli



Uganda - Etnia Acioli, luogo
di sepoltura di gemelli



Uganda - Etnia Acioli, luogo
di sepoltura di gemelli

CERCA

termine di ricerca



PAROLE CHIAVE (0 DI 0)



RACCOLTE PUBBLICHE (10 DI 54)



RACCOLTE PRIVATE (0 DI 0)





- riconoscere piena **centralità ai modelli semantici**
- sfruttare i **linked open data** già in fase di generazione del dato catalografico
- **semplificare i processi** di produzione e validazione dei dati
- migliorare la **qualità dei dati**
- **supportare attivamente il catalogatore**
- procedere, nella catalogazione, **dal generale al particolare**
- superare i limiti della **documentazione multimediale**.
- centralità alla **dimensione geografica** dei patrimoni culturali.



Homepage

Mario Rossi

Bentornato su Clio

Platea dictumst vestibulum rhoncus est pellentesque elit ullamcorper dignissim cras. Dictum sit amet justo donec enim diam vulputate ut. Eu nisl nunc mi ipsum faucibus.

I miei enti

Vedi tutti →



Museo delle
Civiltà - EUR

Amministratore
-

Seleziona

Rimuovi



Università per
stranieri di Siena

Catalogatore
verificatore

Seleziona

Rimuovi



SABAP BAS

Utente in consultazione
2 progetti

Seleziona

Rimuovi

I miei ultimi progetti

Vedi tutti →



Catalogazione Ordinaria 2025

Palazzo Altemps

Catalogatore

2



PNRR Censimento parchi ...

Università di Udine

Verificatore

3



Catalogazione Ordinaria 2022

Palazzo Altemps

Consultazione

3



Ultime richieste

Vedi tutti →



Accreditamento utente

25/02/25



Accreditamento ente

25/02/25



Statistiche



Progetti aperti: 5
Progetti chiusi: 20

Mappa

Apri



Palazzo Altemps - Amministratore

Museo Nazionale Romano

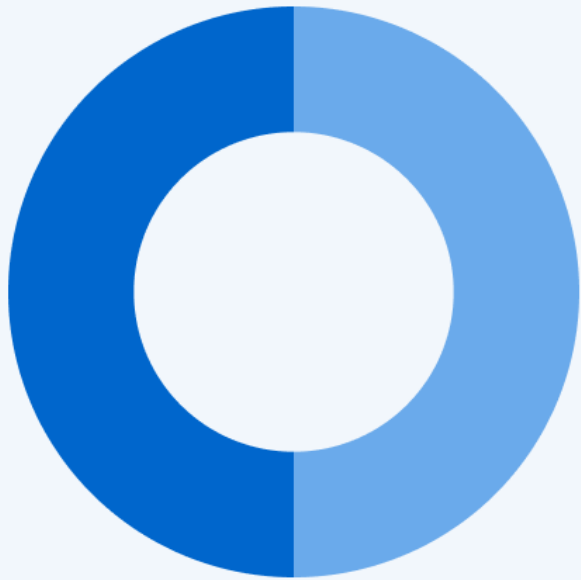
Palazzo Altemps è la terza sede del Museo Nazionale Romano ed è dedicata alla storia del collezionismo. Già nel Cinquecento ospitava una ricca collezione di sculture antiche, di cui alcune si trovano ancora nella loro collocazione originaria, nello splendido cortile realizzato dai più grandi architetti per volere del cardinale Marco Sittico Altemps, che nel 1568 acquistò il palazzo

Statistiche

[Vedi tutti](#) →

Mappa

[Apri](#)



- Progetti aperti: 1
- Progetti chiusi: 1



Progetti recenti

[Vedi tutti](#) →

●	Catalogazione Ordinaria 2025	Palazzo Altemps	👤 2	>
●	PNRR Digitalizzazione	Palazzo Altemps	👤 6	>
●	Catalogazione vetri	Palazzo Altemps	👤 3	>

TIPOLOGIA

Ministeri

CODICE ENTE

M328

CODICE FISCALE

97902780580

REGIONE*

Lazio

PROVINCIA*

Roma

COMUNE*

Roma

TELEFONO

06.684851

E-MAIL*

mn-rm@cultura.gov.it

SITO WEB

https://museonazionale...

INDIRIZZO*

Via di Sant'Apollinare, 8 - ..

PEC

mn-rm@pec.cultura.gov.it

AREA TERRITORIALE

Roma

Ultime richieste

[Vedi tutte](#) →

●	Accreditamento utente	25/02/25	>
●	Accreditamento ente	25/02/25	>

Cambia ruolo

[Esci da questo ruolo](#)



Catalogazione

Informazioni aggiuntive

Cataloga il bene con ulteriore informazioni

Modulo di catalogazione

Verifica

Salva Bozza

Pubblica



Bene

Risorse multimediali

Relazioni

Mappa

Riepilogo

Sezioni informative

- ☒ Dati del bene
- ☐ Descrizione
- ☒ Cronologia

Sezioni aggiuntive

- ☒ Collezioni di appartenenza
- ☒ Iscrizioni - marchi - stemmi - timbri
- ☐ Dati analitici

Aggiungi sezioni +

Collezioni di appartenenza

Obbligatorio

Il modulo contiene le informazioni sulle collezioni di cui il bene ha fatto parte nel corso della sua storia. Per la compilazione si può fare

Nota Completata

Campo: DENOMINAZIONE

Verificare se la Denominazione indicata corrisponde alla localizzazione effettiva del bene. In caso contrario sostituire la Denominazione.



Mario Rossi • 2 giorni fa

Collezione

DENOMINAZIONE *

Nota ✓

001

Ludovisi

+ Aggiungi campo

COLLEZIONISTA*

Ludovico, Ludovisi

PROVENIENZA *

Acquisizione



NOTE DESCRITTIVE *

Nota

La collezione dei marmi Ludovisi fu radunata negli anni 1621-1623 dal cardinale Ludovico Ludovisi per la sua villa sul Quirinale. Alle sculture della raccolta seicentesca si aggiunse l'opera probabilmente più famosa, il Trono Ludovisi, rinvenuto nel 1887 durante i lavori di urbanizzazione dell'area della villa. Nel 1901 lo Stato italiano acquistò dalla famiglia Boncompagni Ludovisi oltre cento sculture, che furono a lungo esposte nel Chiostro piccolo della Certosa nel Museo delle Terme di Diocleziano, per essere poi trasferite a Palazzo Altemps.

Aggiungi collezione +

< Sezione precedente

Sezione successiva >



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione



RICERCA

RICERCA



RICERCA AVANZATA

NAVIGA PER SETTORE

Beni storici e artistici
2118397 schede

Beni archeologici
341719 schede

Beni fotografici
210722 schede

Beni architettonici e paesaggistici
92676 schede

Beni demoetnoantropologici
66273 schede

Beni naturalistici
63181 schede

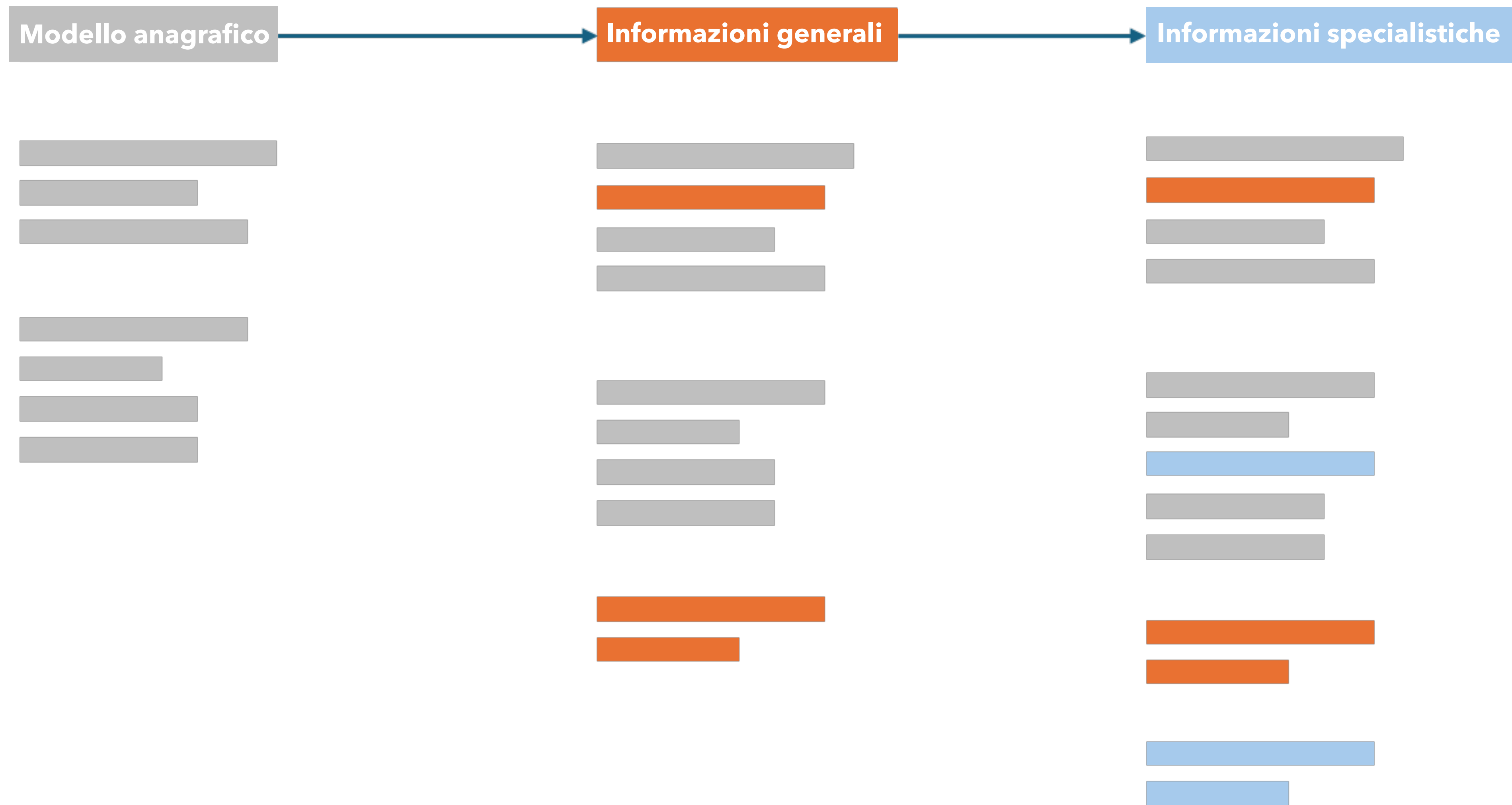
Beni numismatici
23444 schede

Beni scientifici e tecnologici
12461 schede

Beni musicali
1706 schede

Il Catalogo generale dei Beni Culturali

www.catalogo.cultura.gov.it



Catalogazione

Anagrafica di Base

Segui il processo guidato per inserire le informazioni di base del bene, completando i campi obbligatori.

✓

Categoria
Lorem Ipsum is simply

→

✓

Georeferenza
Lorem Ipsum is simply

Descrizione del bene

Dati del Bene Obbligatorio

Il modulo contiene l'indicazione della categoria di appartenenza del bene e la sua classificazione utilizzata nell'ambito catalografico ICCD. A queste informazioni si aggiungono, quando presente, e gli ambiti disciplinari di interesse nei quali ricade il bene.

DEFINIZIONE *

Indica una definizione

DENOMINAZIONE *

Indicare la denominazione e/o il titolo attuale del bene

AMBITI DISCIPLINARI *

Selezionare uno o più ambiti disciplinari di interesse, che possono anche non essere correlati al bene.

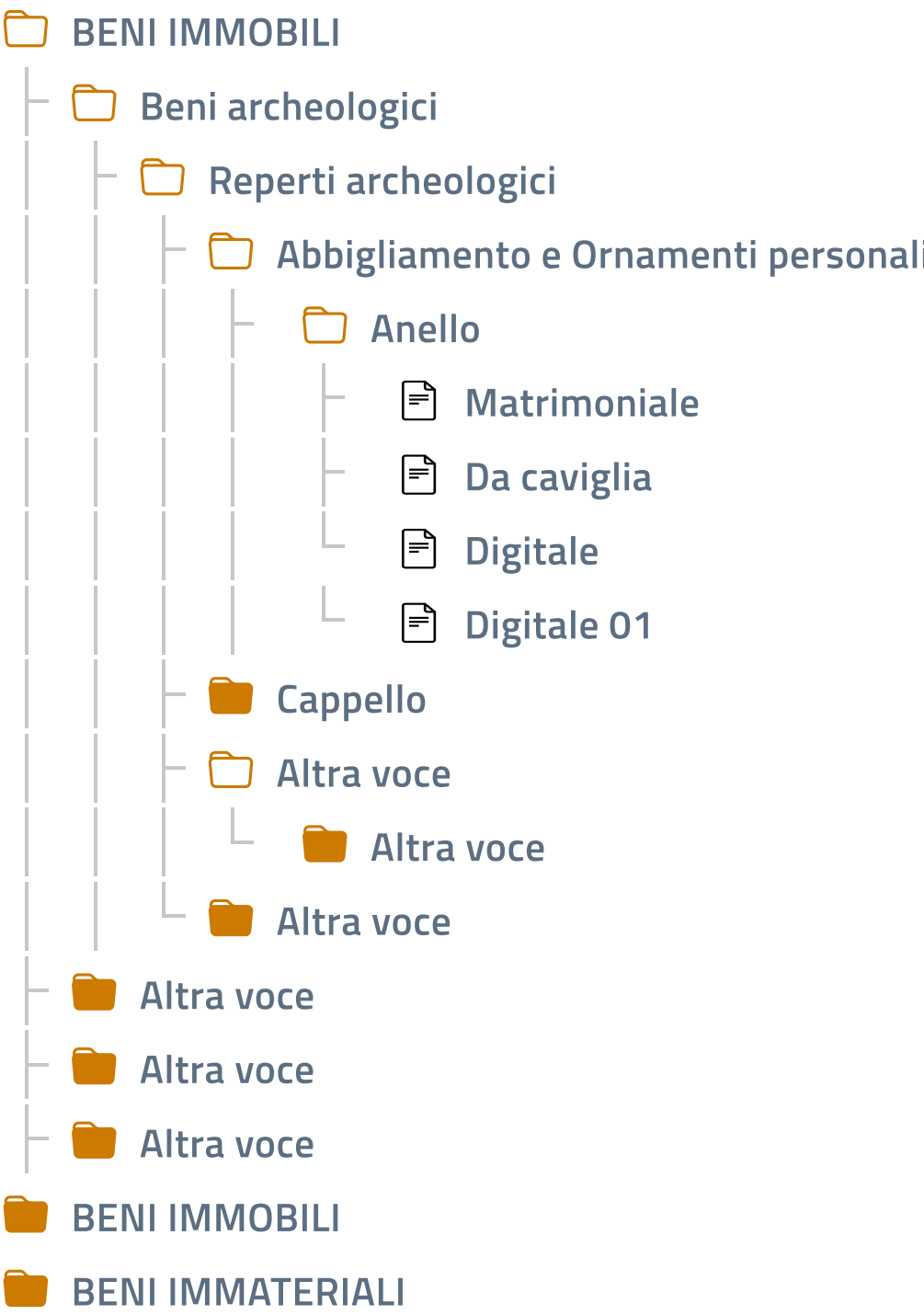
- ☒ Archeologico
- ☐ Architettonico
- ☐ Artistico
- ☐ Altro

Vocabolario

Esplora il vocabolario controllato per selezionare il termine che meglio rappresenta il tuo dato.

Carca termine

Contenuti del vocabolario



Catalogazione Ordinaria 2025

Aperto

Chiudi progetto

- Informazioni
- Collaboratori
- Schede
- Storico

TITOLO*

ArcheoCarta Friuli Venezia Giulia

DATA CREAZIONE

27/02/2025

DATA CHIUSURA PREVISTA*

27/02/2026

DESCRIZIONE

Schedatura gruppo statuario Oreste ed Elettra

TIPOLOGIA PROGETTO

Standard

AREA TERRITORIALE

☐ Selezione libera

☒ Tool geografico



AMBITI DISCIPLINARI

- Archeologico , Storico artistico , Storico
- Fotografia
- Numismatica
- Strumenti Musicali
- Urbanistica
- Vestimenti



Catalogazione

Informazioni aggiuntive

Cataloga il bene con ulteriore informazioni

Modulo di catalogazione

Verifica

Salva Bozza

Pubblica



Bene

Risorse multimediali

Relazioni

Mappa

Riepilogo

Risorse

Spazio relativo alle risorse multimediali associate al bene.
In questa sezione è possibile aggiungere, eliminare e gestire le risorse multimediali allegate.

Crea gruppo risorse

Aggiungi risorse



Copertina

Oreste ed Elettra



Immagine di esempio



Immagine di esempio



Immagine di esempio



Immagine di esempio

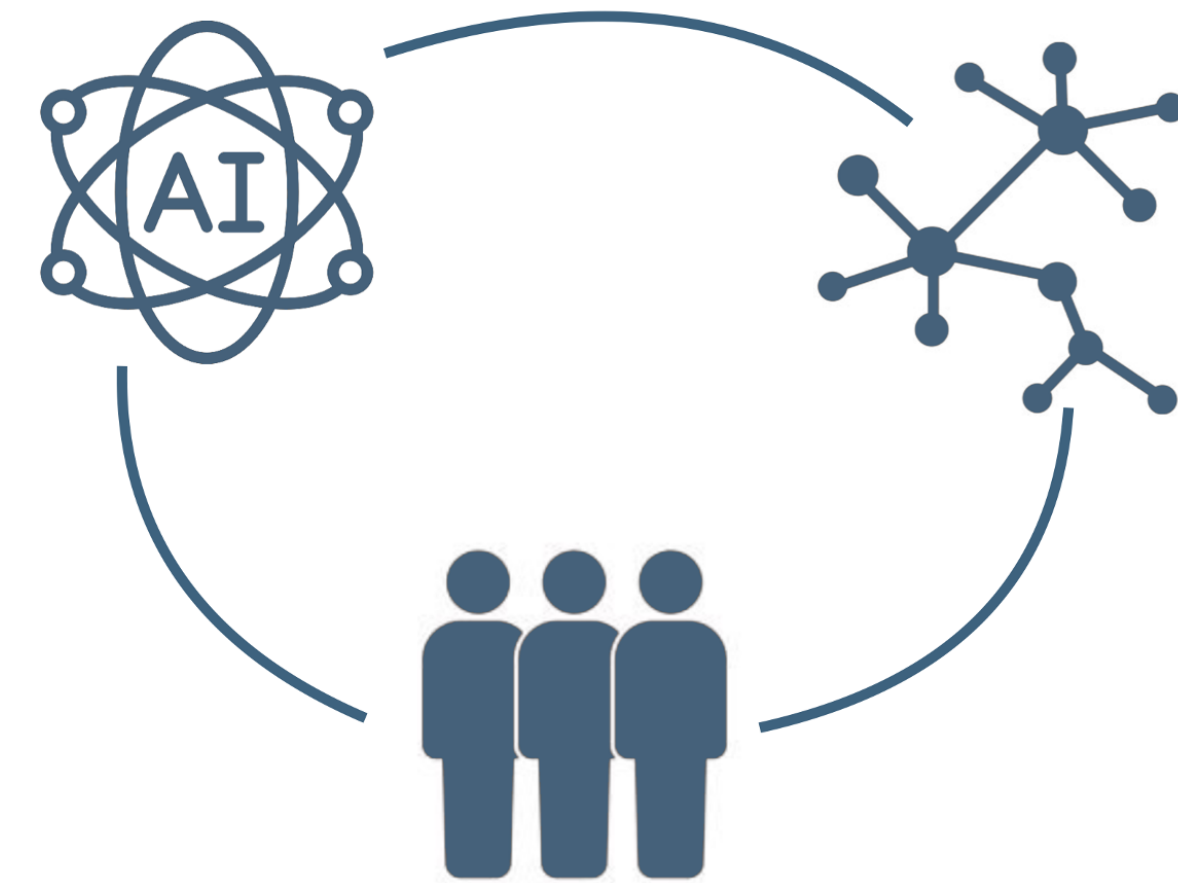


Immagine di esempio



Integrazione con I.PaC

- Teca multimediale
- Authority file nazionale
- Grafo cross dominio
- Servizi basati su intelligenza artificiale





Fotografie e materiali etnografici legati a Renato Boccassino

Hai chiesto se esistono fotografie relative a "Boccassino". Il Catalogo dei Beni Culturali italiano restituisce diversi materiali fotografici e documentari collegati a [Renato Boccassino](#), etnografo attivo tra il 1927 e il 1976, con particolare riferimento alle sue ricerche in Uganda e Sudan.

Risultati trovati

Immagine	Titolo/Descrizione
	Fondo Boccassino (archivio personale, DOCUMENTAZIONE PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO)



[ot jok](#) (tabernacolo, RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI)
 Oggetto rituale fotografato tra gli Acholi in Uganda

Dettagli

- Il [Fondo Boccassino](#) raccoglie circa 800 negativi e 1000 positivi, prodotti principalmente durante una campagna di ricerca etnografica in Uganda (1933-1934). Comprende fotografie di documentazione, oggetti museali, cartoline etnologiche e foto personali.
- Gli oggetti come il [kirubu](#) (vaso rituale) e l'[ot jok](#) (tabernacolo rituale) sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra la popolazione Acholi, e sono conservati a Roma.

- Le fotografie e i materiali d'archivio sono attualmente conservati presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e, in parte, nella biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università di Roma "La Sapienza".

Domande correlate

- Vuoi approfondire la descrizione di uno specifico oggetto fotografato da Boccassino?
- Sei interessato a sapere dove è possibile consultare fisicamente il Fondo Boccassino o richiedere riproduzioni delle fotografie?



Cat-IA_Prototipo_UX/UI_Conversazione «complessa»

Di seguito il flusso UX/UI di una conversazione simulata «complessa» nella quale la soluzione gestisce in modo efficiente e personalizzato una ricerca semantica complessa, utilizzando un ampio spettro di capabilities avanzate.

➤ Prototipo Cat-IA Conversazione Complessa

The screenshot displays the Cat-IA prototype interface. On the left, a search results page for 'Madonna con Bambino; santi; episodi della vita di Cristo (politico) (1300-1349)' is shown. The page includes a title, a description, and a table of metadata. On the right, a chat window titled 'Cat-IA' shows a simulated conversation. The chat messages are as follows:

Ciao, il mio nome è Cat-IA e sono un bot dotato di intelligenza artificiale per la navigazione dei contenuti del portale dei beni culturali, gestito dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione.

Potresti darmi più dettagli sul politico trecentesco nella Pinacoteca comunale di Faenza?

Sono qui per aiutarti! Ecco alcuni dettagli sul politico trecentesco nella Pinacoteca comunale di Faenza: **Storia dell'opera:** Il politico trecentesco è stato creato nel XIV secolo, un periodo ricco di sviluppi artistici in Italia. **Autore:** L'opera è attribuita a [nome dell'autore se noto]. **Descrizione artistica:** Il politico è composto da [numero] pannelli che raffigurano [descrizione delle scene o figure]. **Tecnica utilizzata:** L'opera è stata realizzata con [tecnica artistica]. **Importanza e rilevanza:** Questo politico è considerato significativo perché [spiegazione dell'importanza storica e artistica]. Per ulteriori dettagli, consulta la [fonte diretta qui](#).

Sai interessato ad approfondire qualche altro aspetto o ad esplorare percorsi di ricerca correlati?

Voglio esplorare i percorsi di ricerca correlati.

Ecco alcuni percorsi di ricerca che potresti trovare interessanti:

1. **Conoscenza del Contesto Storico:** Esplora il ruolo del monastero delle Clarisse di San Martino in Faenza come committente dell'opera.
2. **Influenze Artistiche Internazionali:** Studia come l'arte francese ha influenzato la pittura italiana del periodo.

Scrivi un messaggio a Cat-IA

Le finalità specifiche includono la capacità di **comprendere, disambiguare e rispondere** alle domande dell'utente, **navigare** efficacemente un grafo di conoscenza, **personalizzare** le risposte in base al contesto e alle interazioni, e **monitorare le prestazioni** delle risposte fornite per migliorarne la **rilevanza e l'accuratezza**.

Grazie

Verso un nuovo Catalogo dei beni culturali: la piattaforma CLIO dell'ICCD
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Fabrizio Magnani, 27 novembre 2025



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione