

REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it



fondazione
alinari per la
fotografia



27 novembre 2025 | 9.30-17.30

Sala Feste Palazzo Bastogi via Cavour 18, Firenze

Conservare e valorizzare la fotografia in Toscana: azioni, strategie e prospettive.

Una giornata di incontri e dialoghi sul presente e sul
futuro della fotografia



Politiche regionali per la valorizzazione del sistema fotografia: creazione di una casa digitale per la fotografia in Toscana

Paolo Baldi

Dirigente Settore Patrimonio culturale, museale e documentario. Arte contemporanea. Investimenti per la cultura

REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

a fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A T
M O V E



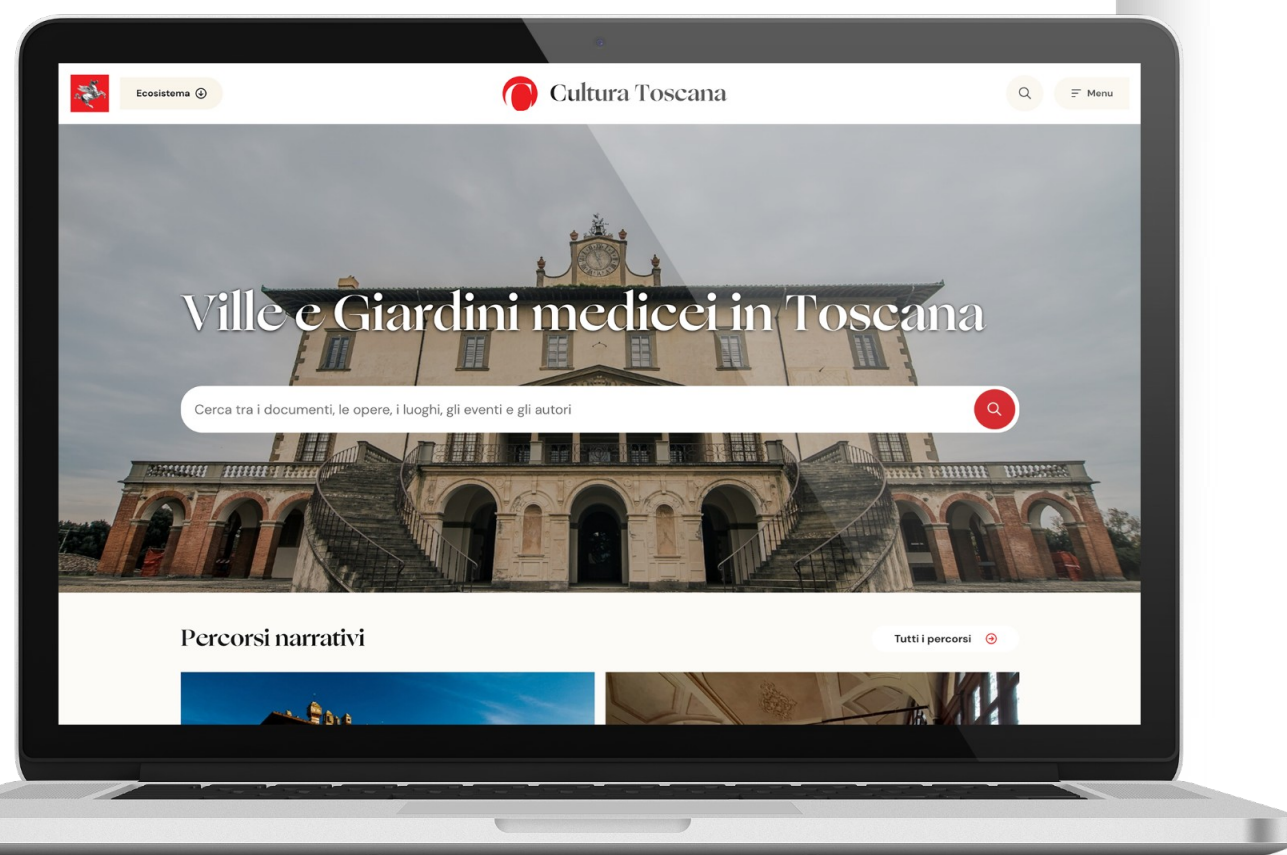
Regione Toscana

Il presente: **cultura.toscana**

cultura.toscana.it è il portale di accesso al patrimonio culturale toscano che presenta le eccellenze del nostro territorio e della nostra storia, conosciute a livello internazionale.

È **il primo ecosistema digitale regionale** dedicato alla cultura nel nostro paese e si configura quale strumento di valorizzazione di alto livello culturale e scientifico, grazie alla consulenza di esperti e professionisti qualificati.

cultura.toscana.it si rivolge sia a un pubblico generalista, con la messa a disposizione di percorsi narrativi originali, sia a studiosi e specialisti, grazie ai numerosi documenti digitalizzati, alle schede di catalogazione e ai collegamenti bibliografici.



REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it



fondazione
alinari per la
fotografia

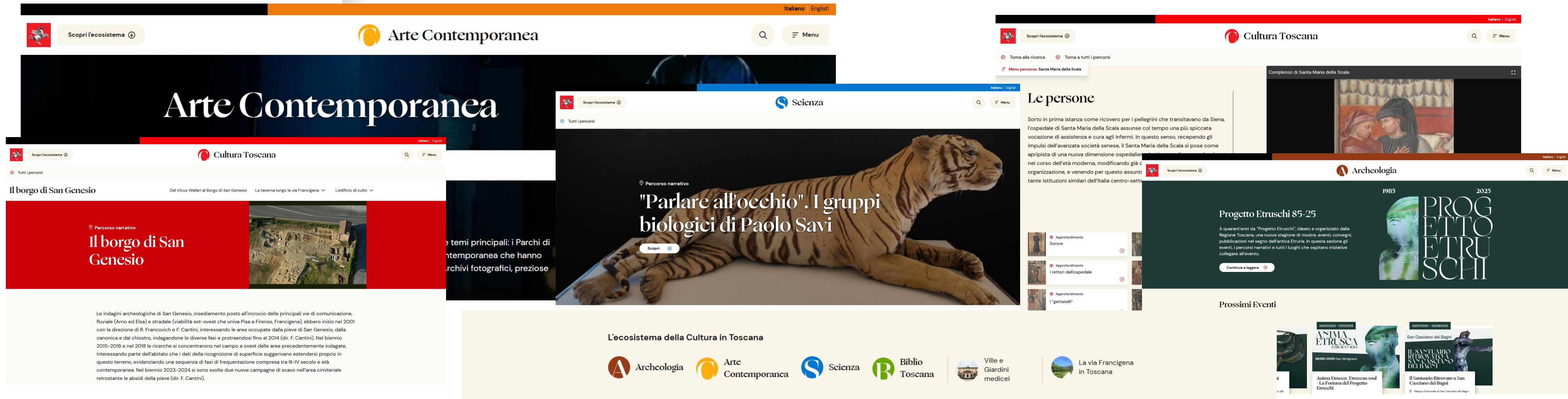




Regione Toscana

cultura.toscana: le priorità tematiche

cultura.toscana.it si articola in **portali tematici** e **sezioni** che raccontano il patrimonio della nostra regione, presentandolo per ambiti tematici e secondo prospettive peculiari, di volta in volta individuate e facilmente accessibili. I portali, rispettivamente dedicati all’**Arte Contemporanea**, alla **Scienza** e all’**Archeologia**, si compongono a loro volta di **percorsi narrativi** che illustrano il patrimonio toscano e i suoi beni, anche attraverso strumenti di approfondimento e di ricerca avanzati, come **time-line** o la consultazione in rete di manoscritti originali.



REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

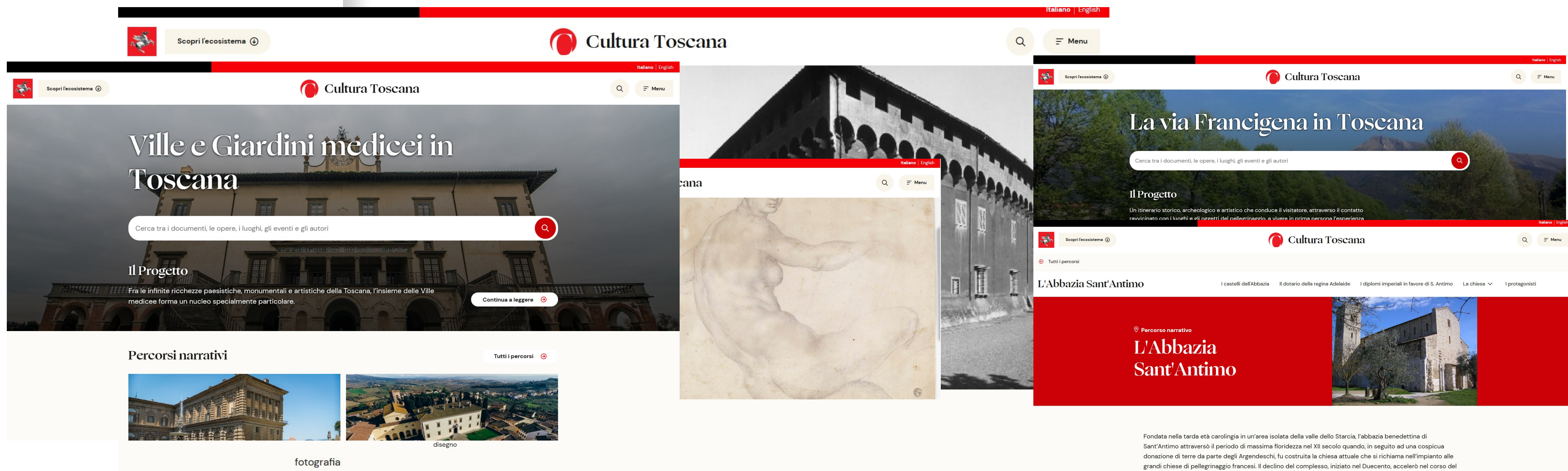
C O R T
N A T I
O N E
M O V E



Regione Toscana

cultura.toscana: le sezioni

Due sezioni, nell'economia del portale, presentano a loro volta snodi tematici, storici e patrimoniali, di particolare rilievo per il territorio toscano: la **via Francigena**, raccontata attraverso i beni, le architetture e i piccoli borghi che la costellano; e le **Ville e i Giardini medicei**, un patrimonio Unesco mostrato nella sua estensione e nelle sue ricchezze storiche, paesistiche e monumentali.



REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it



fondazione
alinari per la
fotografia

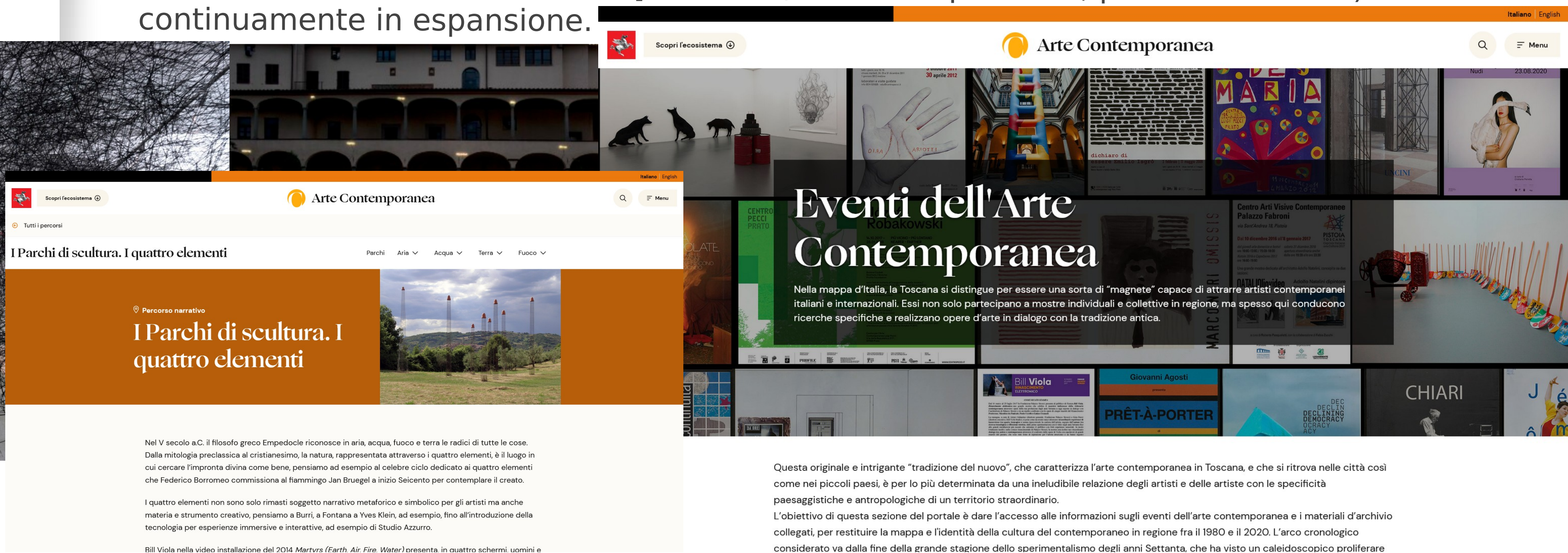
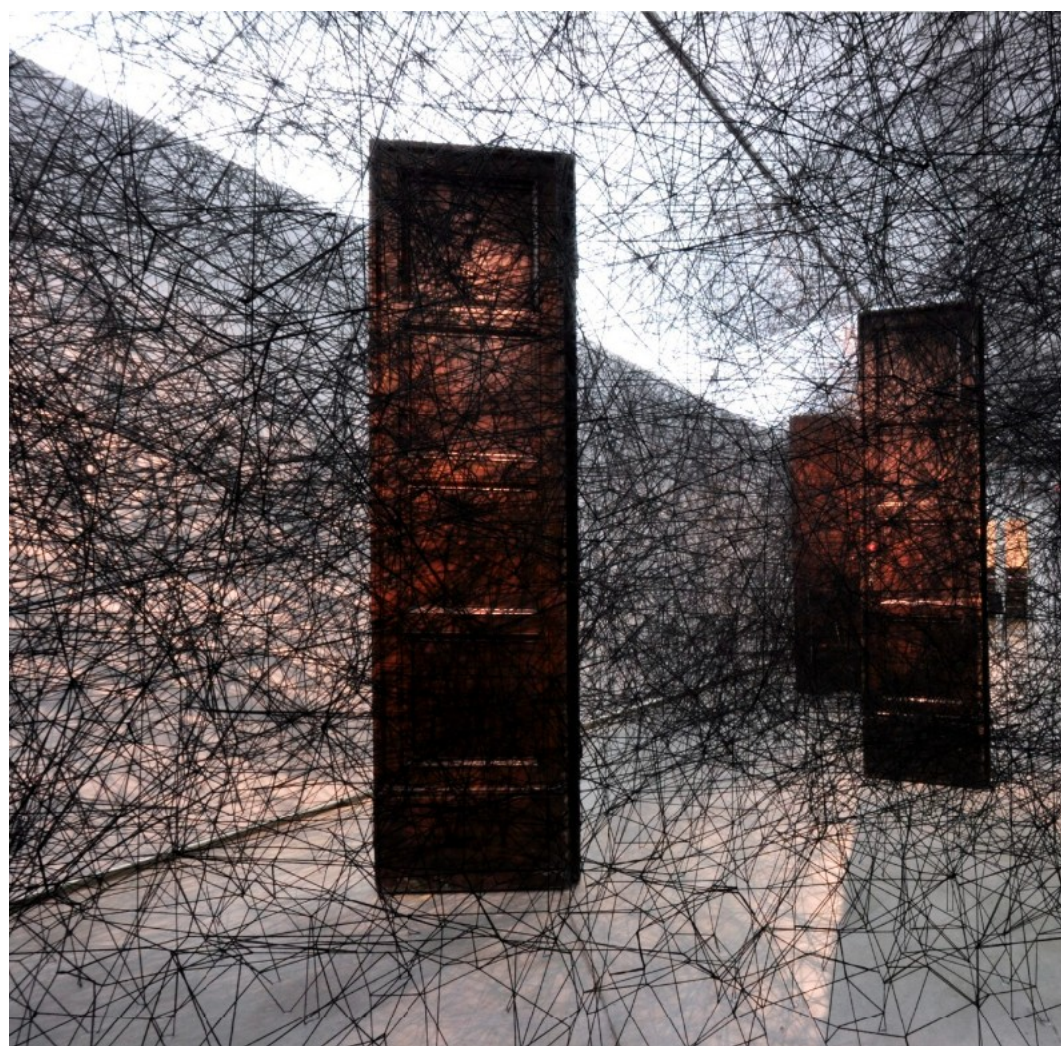




Regione Toscana

Il portale Arte contemporanea

Il portale dedicato all’**Arte contemporanea**, attualmente presenta **21 percorsi narrativi** che raccontano la storia delle maggiori istituzioni dedicate all’arte contemporanea in Toscana, come il **Centro Pecci di Prato**, dei **parchi d’arte ambientale**, tratto distintivo della nostra regione, e di alcuni **archivi fotografici d’autore**. Altro elemento caratterizzante il portale, è anche una **time-line** dedicata agli **eventi storici dell’arte contemporanea** (mostre, esposizioni, performance ecc) continuamente in espansione.



Nel V secolo a.C. il filosofo greco Empedocle riconosce in aria, acqua, fuoco e terra le radici di tutte le cose. Dalla mitologia preclassica al cristianesimo, la natura, rappresentata attraverso i quattro elementi, è il luogo in cui cercare l'impronta divina come bene, pensiamo ad esempio al celebre ciclo dedicato ai quattro elementi che Federico Borromeo commissiona al fiammingo Jan Bruegel a inizio Seicento per contemplare il creato.

I quattro elementi non sono solo rimasti soggetto narrativo metaforico e simbolico per gli artisti ma anche materia e strumento creativo, pensiamo a Burri, a Fontana a Yves Klein, ad esempio, fino all'introduzione della tecnologia per esperienze immersive e interattive, ad esempio di Studio Azzurro.

Bill Viola nella video installazione del 2014 *Martvrs (Earth. Air. Fire. Water)* presenta in quattro schermi uomini e

Eventi dell'Arte Contemporanea

Nella mappa d'Italia, la Toscana si distingue per essere una sorta di "magnete" capace di attrarre artisti contemporanei italiani e internazionali. Essi non solo partecipano a mostre individuali e collettive in regione, ma spesso qui conducono ricerche specifiche e realizzano opere d'arte in dialogo con la tradizione antica.

Questa originale e intrigante "tradizione del nuovo", che caratterizza l'arte contemporanea in Toscana, e che si ritrova nelle città così come nei piccoli paesi, è per lo più determinata da una ineludibile relazione degli artisti e delle artiste con le specificità paesaggistiche e antropologiche di un territorio straordinario. L'obiettivo di questa sezione del portale è dare l'accesso alle informazioni sugli eventi dell'arte contemporanea e i materiali d'archivio collegati, per restituire la mappa e l'identità della cultura del contemporaneo in regione fra il 1980 e il 2020. L'arco cronologico considerato va dalla fine della grande stagione dello sperimentalismo degli anni Settanta, che ha visto un caleidoscopico proliferare

REGIONE TOSCANA

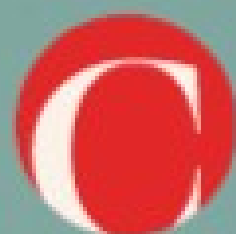


Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A T
H E
M O V E



Regione Toscana

Il portale Arte contemporanea e la fotografia: i percorsi narrativi

Nel portale **Arte contemporanea** i percorsi narrativi dedicati alla **fotografia**, attualmente sono **10**. Alcuni presentano archivi fotografici di rilievo e dapprima difficilmente accessibili al grande pubblico: è il caso dell'**Archivio fotografico Vincenzo Balocchi**, conservato presso la Fondazione Alinari per la Fotografia. Altri percorsi affrontano tematiche e pratiche trasversali alla fotografia, come **il ritratto fotografico**, presentandone altresì i principali protagonisti.



REGIONE TOSCANA

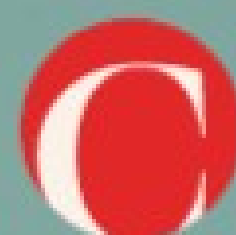


Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

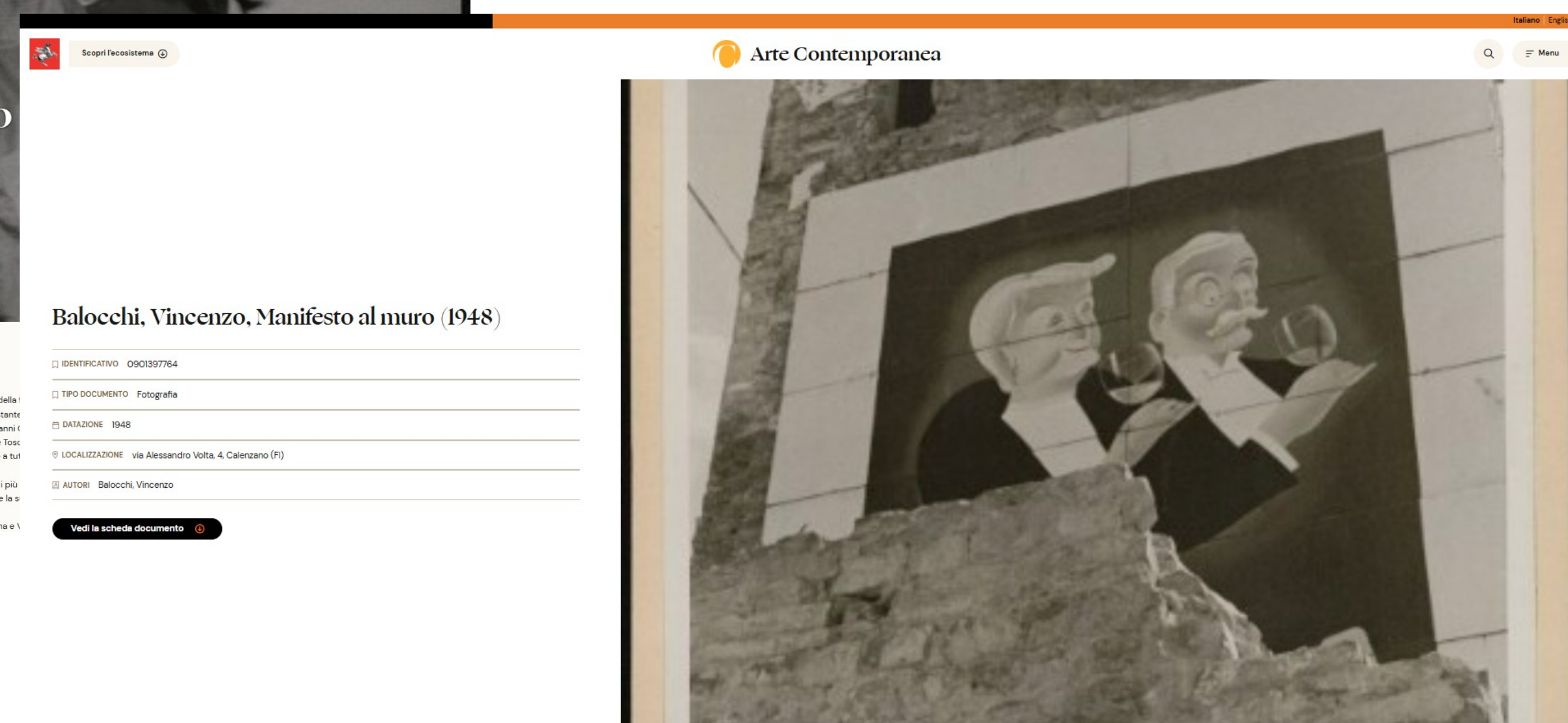
C O R T
N A T
H E
M O V E



Regione Toscana

Le risorse digitali e i percorsi narrativi dedicati alla fotografia

Ciascun percorso narrativo è illustrato tramite **risorse digitali**, a loro volta collegate a **schede descrittive** di facile comprensione e rispondenti a standard catalografici ministeriali.



REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A T
H E
M O V E



Regione Toscana

Le schede descrittive di beni fotografici

Ciascuna **scheda descrittiva** presenta ad apice un'anteprima del bene, accompagnata da informazioni essenziali come: il numero di Catalogo Generale, titolo e autore, la tipologia di bene, la datazione.

Scopri l'ecosistema

Arte Contemporanea

Italiano | English

Q Menu

Dryphoto, Viaggio attraverso il calcio (1978-1979)

IDENTIFICATIVO

O901398646

TIPO DOCUMENTO

Fotografia

DATAZIONE

1978 - 1979

LOCALIZZAZIONE

via delle Segherie 33 a, Prato (PO)

AUTORI

Dryphoto

Vedi la scheda documento

REGIONE TOSCANA

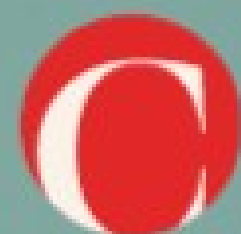


Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

a fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A T I
O N E
M O V E



Regione Toscana

Le schede descrittive di beni fotografici

Nella parte inferiore, la **scheda** si accompagna a una **presentazione** storico-critica del bene, a cui seguono **informazioni catalografiche** sempre rispondenti ai campi della normativa di riferimento quali: il fondo di appartenenza, le misure e la tecnica. La scheda è accompagnata infine da una **galleria**, in cui il bene è sempre restituito in alta risoluzione, con strumento di ingrandimento dinamico e recto/verso.

Presentazione

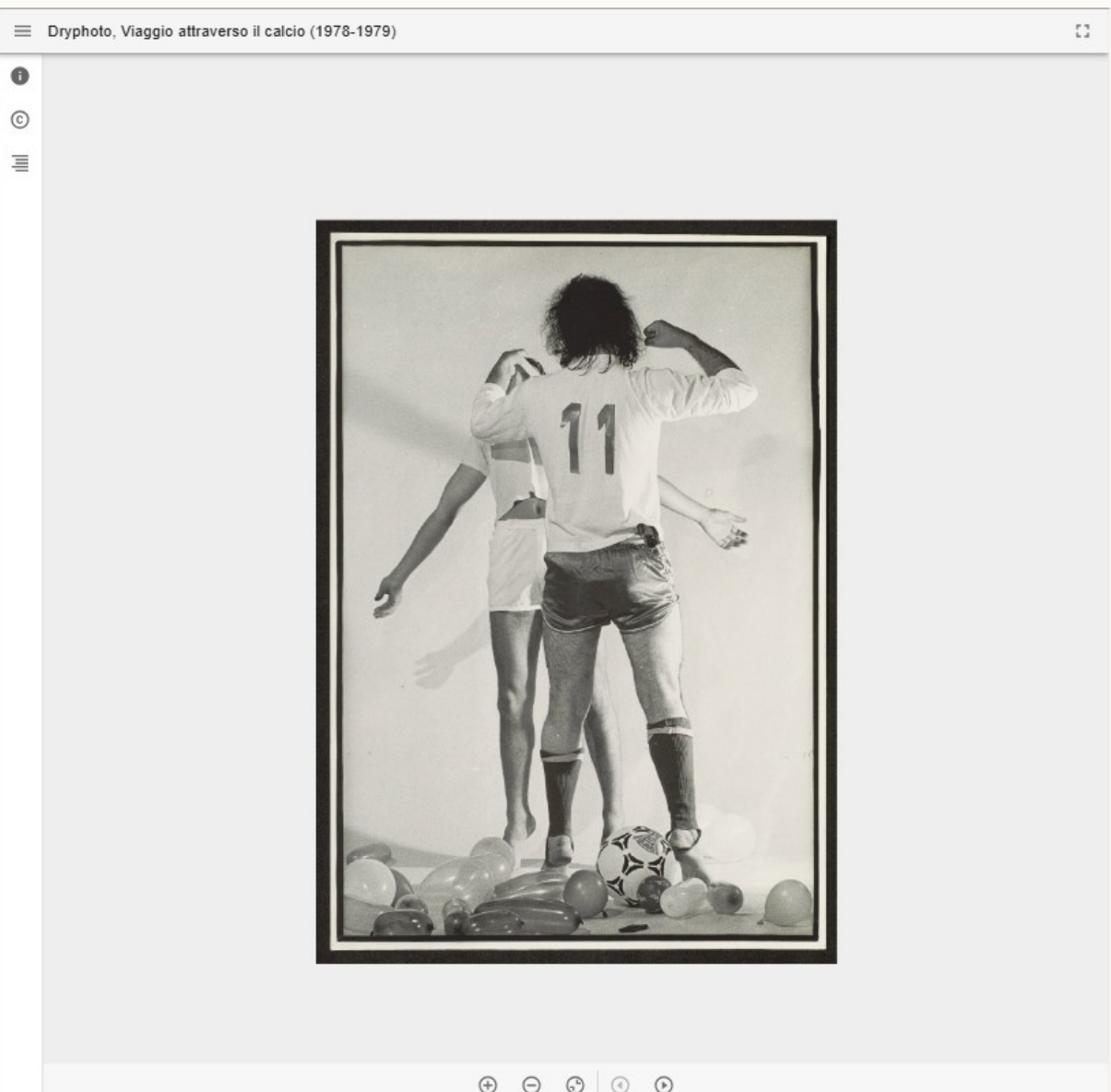
Sono ritratti due giocatori di calcio durante un'azione in cui un attaccante (riconoscibile dal numero 11) sta per sferrare un pugno a un difensore avversario. Si tratta di una messa in scena allestita in un set fotografico illuminato da luci artificiali e interpretata dagli stessi fotografi di Dryphoto, Andrea Abati e Rodolfo Giustini. La fotografia riprende i luoghi comuni del calcio con un'ironia che ne evidenzia la farsa. A sottolineare l'atmosfera caricaturale sono i palloncini colorati disseminati sul pavimento. L'opera è un chiaro esempio della tendenza di Dryphoto a impiegare il medium fotografico come strumento di analisi della società contemporanea, evidenziandone gli aspetti anche controversi come, in questo caso, la rivalità non sportiva tra i giocatori delle squadre calcistiche.

La serie fa parte di "Viaggio attraverso il calcio. Alla ricerca della fotografia totale", primo progetto fotografico realizzato dall'associazione no-profit Dryphoto e dedicato alla rappresentazione dello sport più seguito in Italia, il calcio, e al suo ampio immaginario collettivo. Nel 1979, oltre 130 fotografie di "Viaggio attraverso il calcio", realizzate da Andrea Abati, Nadia Baronti, Vittoria Ciolini e Rodolfo Giustini, vengono esposte sotto le logge di Piazza del Comune a Prato. Grazie al tema nazional-popolare, la mostra registra oltre 10.000 visite, rappresentando una delle pietre miliari della storia di Dryphoto.

Scheda documento

DATAZIONE	1978 - 1979
LOCALIZZAZIONE	via delle Segherie 33 a Prato (PO)
OGGETTO	positivo
FONDO	Fondo Dryphoto
COLORE	BN
TECNICHE	gelatina ai sali d'argento
MATERIALI	carta
MISURE	altezza x lunghezza 36x25 cm

Risorse digitali



REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it



fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A
T H E
M O V E



Regione Toscana

Il Censimento: Conosciamo i patrimoni fotografici in Toscana

Obiettivi della campagna:

Censimento: Raccogliere informazioni sui patrimoni fotografici esistenti in Toscana

Valorizzazione: raccogliere le principali esigenze presenti sul territorio.

Pianificazione: sviluppare politiche regionali efficaci e condivise per il futuro.



REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

a fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A E
M T H E
M O V E



Regione Toscana

Il Censimento: Conosciamo i patrimoni fotografici in Toscana

Questa **campagna**, ancora aperta, e condotta da **Regione Toscana** con la collaborazione di **Fondazione Alinari per la Fotografia** e **Camera – Centro italiano per la fotografia**, ha avuto come primo risultato il censimento, a oggi, di ben oltre **80 realtà, tra archivi e fondi fotografici** pubblici e privati su territorio toscano, dimostrandosi uno strumento essenziale per intercettare e coinvolgere i **soggetti** a partire dal territorio. Assieme al futuro aggiornamento della **L. R. 21/2010**, questa iniziativa costituisce il primo importante passo di una strategia di valorizzazione, dedicata alla fotografia, e il cui prossimo esito vuole essere l'implementazione di un **nuovo portale dedicato**.

Italiano | English

Scopri l'ecosistema

Cultura Toscana

Q Menu

Conosciamo i patrimoni fotografici in Toscana

Il questionario è rivolto a soggetti conservatori, pubblici e privati, di raccolte/archivi o fondi fotografici residenti nel territorio toscano. I dati raccolti saranno impiegati per costruire una mappatura dei beni fotografici presenti in regione e avere un quadro conoscitivo su tipologie, consistenza, caratteristiche dei beni e sui profili dei soggetti conservatori, delle loro attività e dei loro bisogni. Obiettivo primario di questa iniziativa è infatti la pianificazione di percorsi per la crescita di questi soggetti e per l'ampliamento dell'accessibilità del patrimonio, attraverso politiche per la promozione e diffusione della cultura fotografica nella nostra regione. La partecipazione del maggior numero possibile di soggetti è dunque fondamentale per una ricognizione preliminare efficace e rappresenta un passaggio propedeutico alla definizione di future linee di intervento della programmazione regionale dedicate alla valorizzazione dei patrimoni fotografici che insistono sul nostro territorio.

La compilazione del questionario regionale è occasione utile per invitarvi ad aderire anche al *Censimento delle raccolte fotografiche in Italia*, progetto nazionale coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) in partnership con Camera – Centro italiano per la fotografia. Per l'adesione al censimento invitiamo ciascun soggetto a registrarsi in autonomia al seguente link: <http://www.censimento.fotografia.italia.it/>

Il vostro contributo, per mezzo di queste due azioni, è un'importante premessa in vista dello sviluppo di politiche di intervento e programmazione, efficaci e condivise.

REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

a fondazione
alinari per la
fotografia

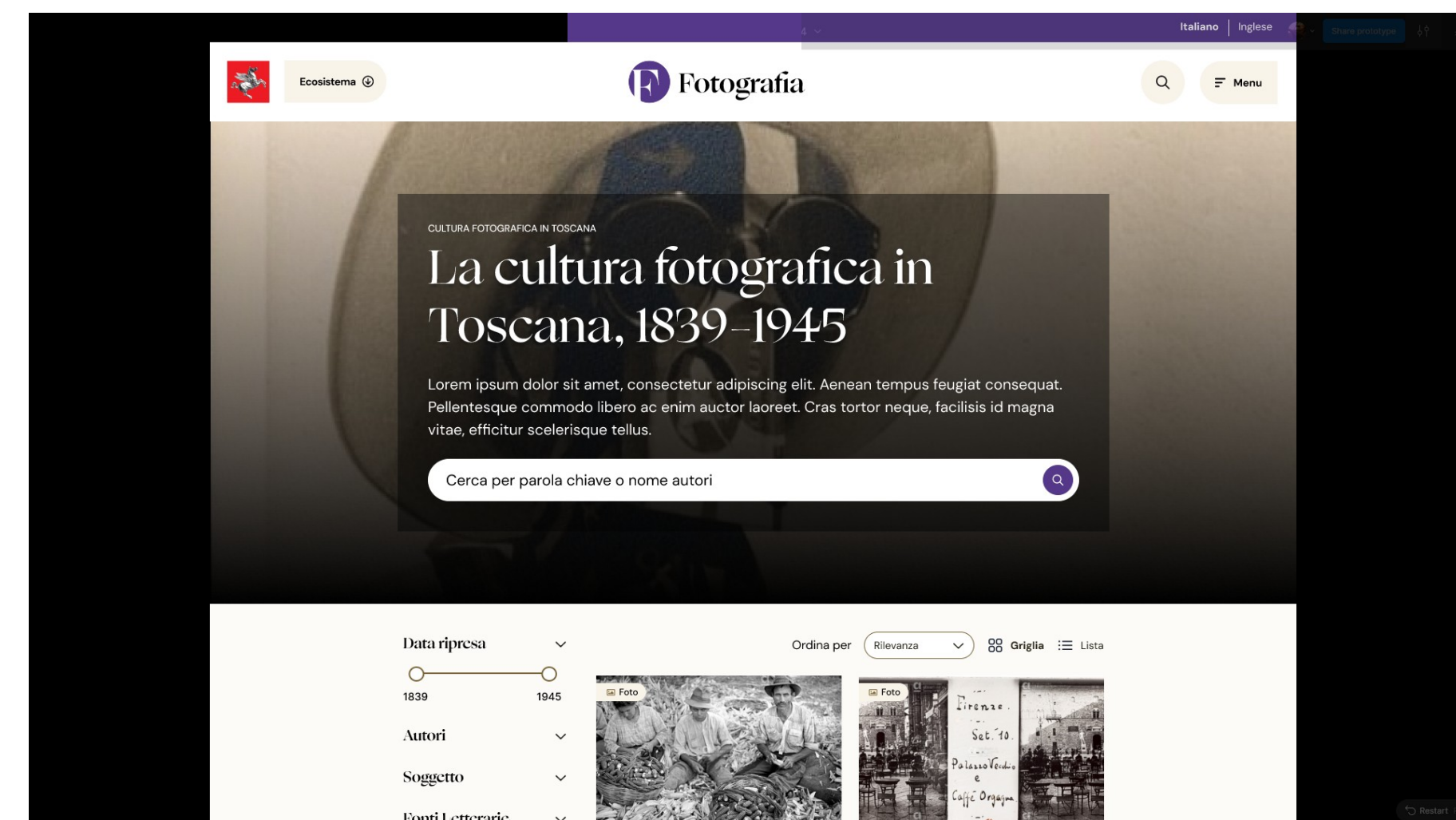
C O R T
N A I
M T H E
M O V E



Regione Toscana

Prospettive future: il nuovo portale per la Fotografia

Il nuovo **Portale** della **Fotografia** vuole essere una **Casa digitale per la fotografia in Toscana**, e soddisfare il doppio obiettivo di **valorizzare e rendere accessibile** il patrimonio fotografico regionale, dalle origini della fotografia fino ai giorni nostri, intercettando altresì le **esigenze provenienti dal territorio**.



REGIONE TOSCANA

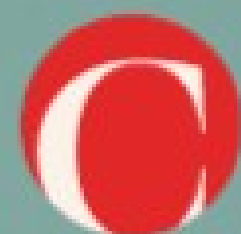


Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

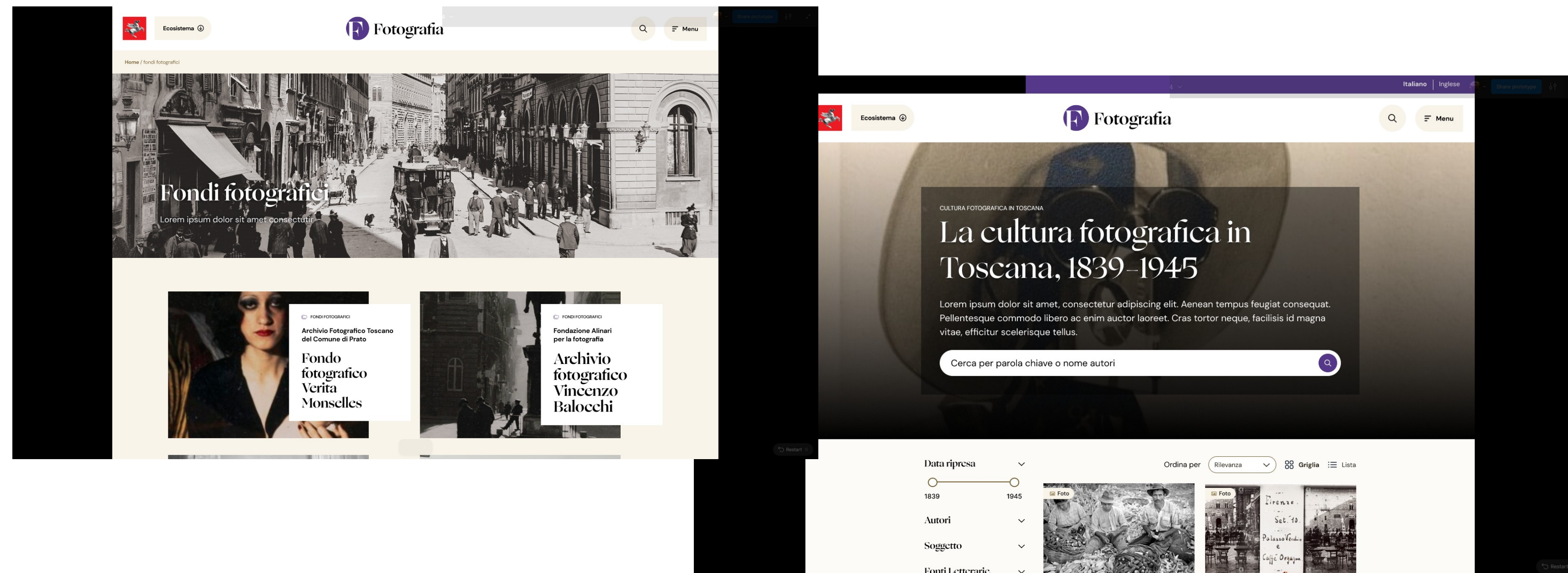
C O R T
N A T I
O N E
M O V E



Regione Toscana

Il progetto portale

A tal fine il portale si articolerà in **due sezioni principali**: una dedicata alla **storia culturale e ai patrimoni materiali e immateriali della fotografia in Toscana**, secondo un approccio scientifico e di ricerca storica; l'altra dedicata a una **rete informale** di relazioni con i soggetti pubblici e privati presenti in regione.



REGIONE TOSCANA



Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

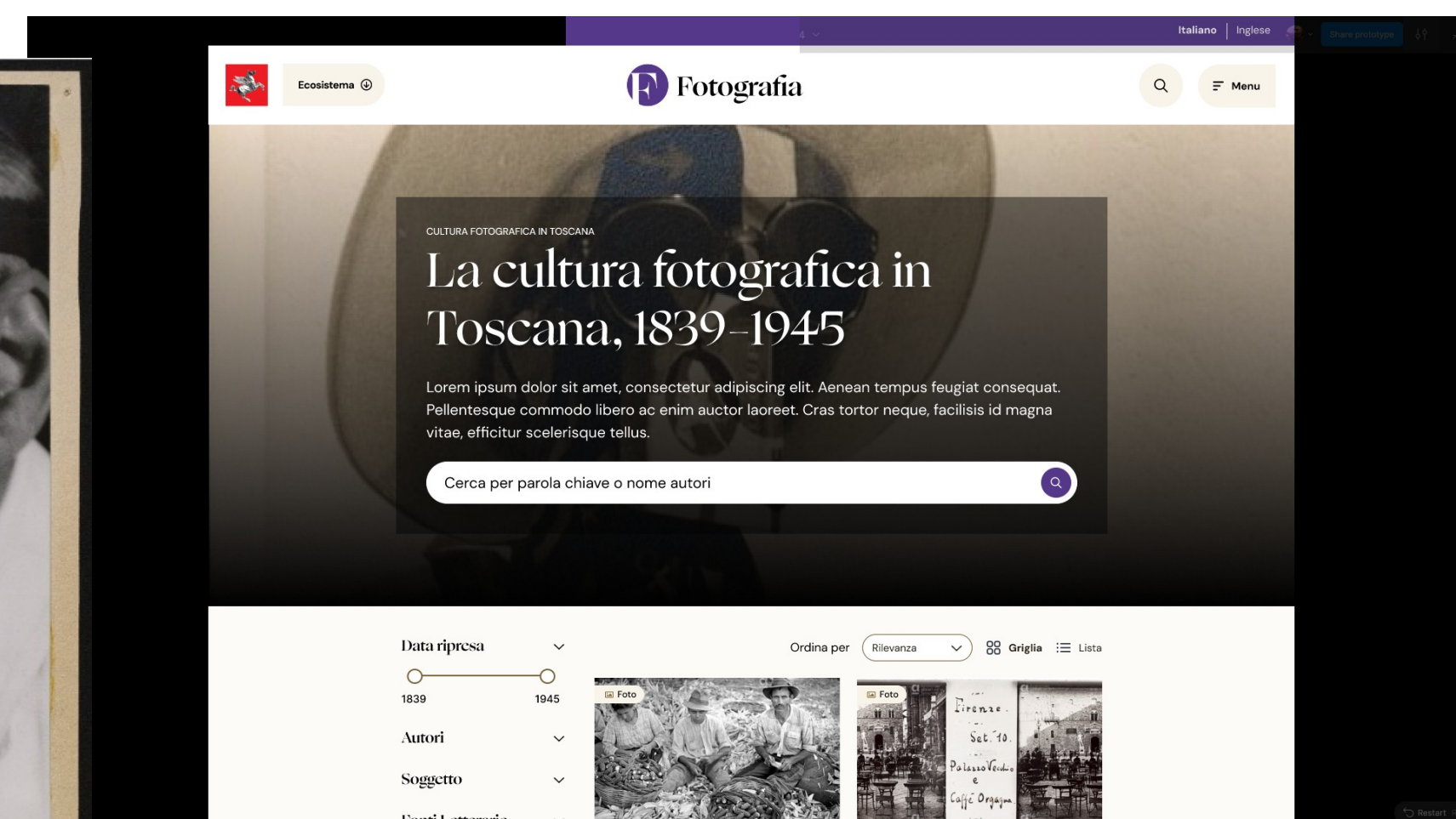
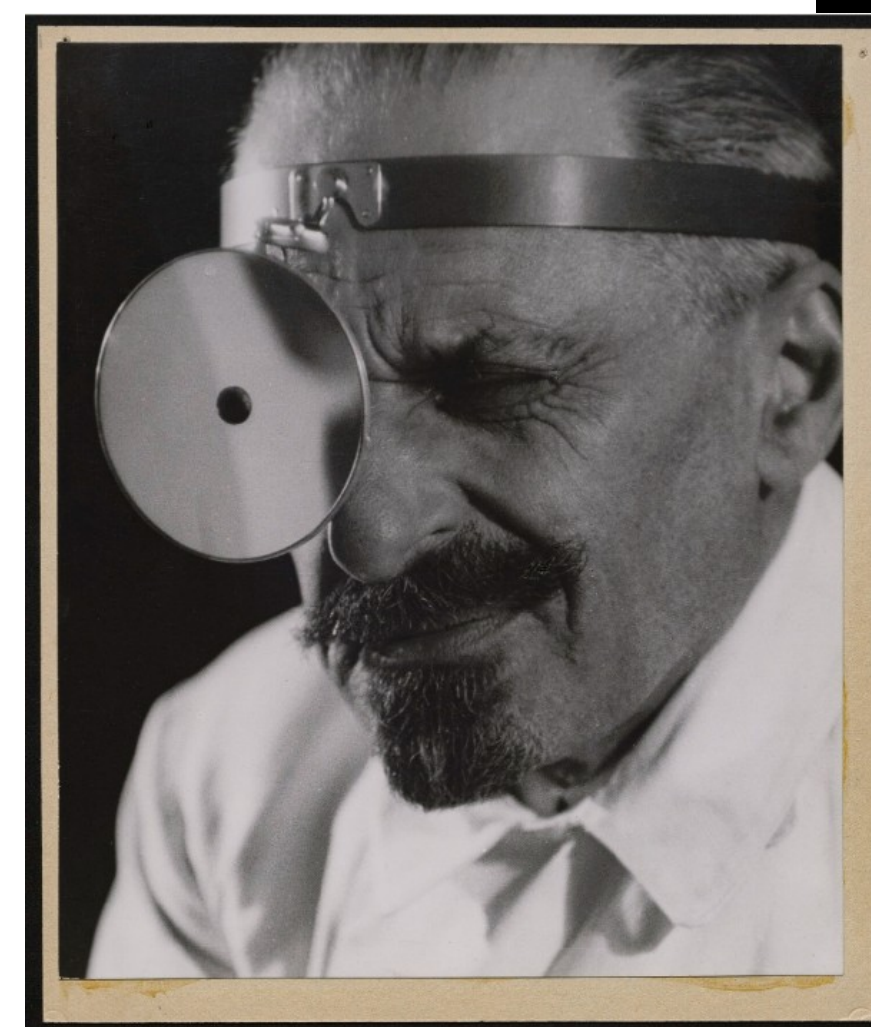
C O R T
N A T I
O N E
M O V E



Regione Toscana

La sezione storica del futuro portale

La **sezione storica** ha l'ambizione di narrare la **storia culturale della fotografia toscana tra il 1839 e il 1945**, interrelando gli **eventi storici** e gli **agenti** di trasformazione di questa storia, con i **patrimoni materiali** presenti sul territorio e in maniera inedita. Al suo interno sarà possibile reperire **fonti primarie e secondarie**, nonché individuare **beni e fondi**, censiti e descritti secondo standard ministeriali, scientifici e innovativi. **Strumenti di ricerca avanzata** faciliteranno la navigazione.



REGIONE TOSCANA

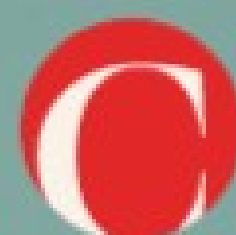


Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A T I
O N E
M O V E



Regione Toscana

La Rete

La sezione dedicata alla **Rete** sarà funzionale alla gestione e presentazione di eventi e linee di intervento, nonché alla messa a disposizione di servizi condivisi.

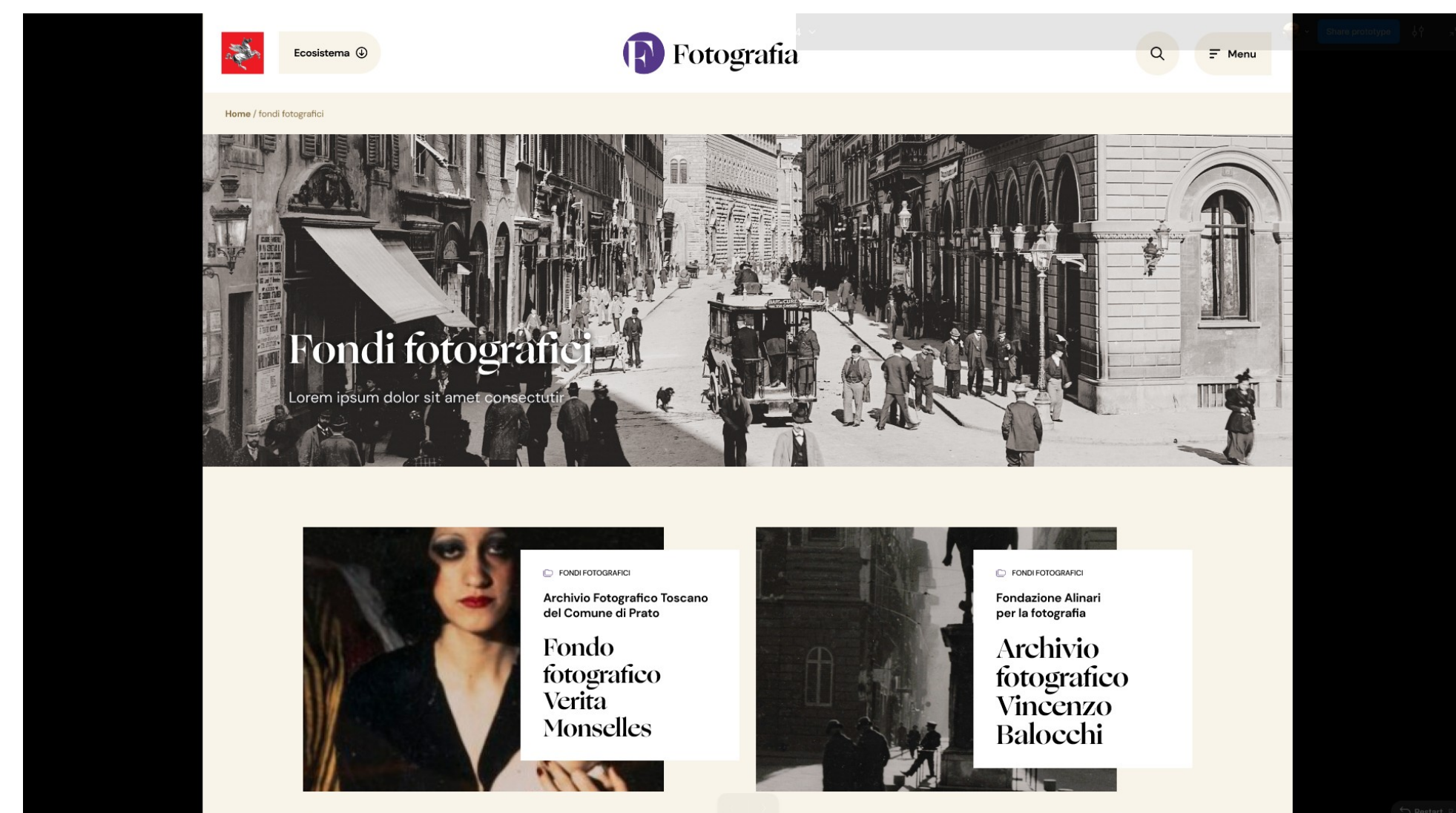
A tal fine presenterà:

una mappa aggiornata dei patrimoni censiti su territorio toscano.

un calendario degli eventi e delle iniziative, culturali e di formazione.

le strategie di valorizzazione in corso.

software di catalogazione condivisi.



REGIONE TOSCANA

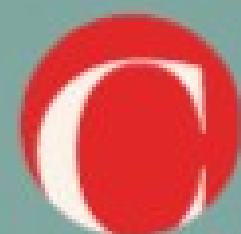


Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A T I
O N E
M O V E

Grazie per l'attenzione

Paolo Baldi

Dirigente Settore Patrimonio culturale, museale e documentario. Arte contemporanea. Investimenti per la cultura

REGIONE TOSCANA

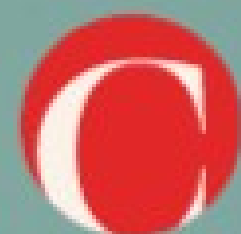


Giunta Regionale

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



cultura.toscana.it

a fondazione
alinari per la
fotografia

C O R T
N A E
M T H E
M O V E