

CONVEGNO

STATO DELL'ARTE DELLA FOTOGRAFIA

SECONDA EDIZIONE

Imparare a vedere, conoscere e sperimentare

Giovedì 29 ottobre - ore 10 Teatro Signorelli - Cortona

MATTINA - Fotografia, educazione visiva e sistema italiano

10.00 - 10.30 | Apertura e saluti istituzionali

Cristina Manetti, Assessora alla Cultura Regione Toscana

Luciano Meoni, Sindaco Comune di Cortona

Gabriella Farsi, Direttrice della Direzione Beni, Istituzioni e Attività culturali Regione Toscana

Carolina Italiano, Funzionario Storico dell'arte, Servizio II - Arte contemporanea e Fotografia della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Claudia Baroncini, Direttrice Fondazione Alinari per la Fotografia

Veronica Nicolardi, Direttrice Cortona On The Move

Renata Ferri, Direttrice Artistica Cortona On The Move

10.30 - 11.00 | Lo stato dell'arte della fotografia in Toscana

Lo stato attuale della comunità toscana della fotografia: verso il nuovo portale della Fotografia e le iniziative future per la valorizzazione di un patrimonio. A cura di **Paolo Baldi**, Regione Toscana, e **Tiziana Serena**, Università degli studi di Firenze.

11.00 - 11.20 | Imparare a vedere: perché abbiamo bisogno di educazione visiva?

Intervento introduttivo di **Mauro Zanchi**, critico d'arte e saggista.

In una società sempre più attraversata dalle immagini, quali strumenti abbiamo per leggerle, comprenderle e interpretarle criticamente? Una riflessione sul ruolo della fotografia e dell'educazione visiva nella costruzione di uno sguardo consapevole, capace di interrogare le immagini e il loro rapporto con la realtà.

11.20 - 13.20 Tavola rotonda | Chi ci insegna a guardare? Esperienze e pratiche di educazione visiva. Modera Mauro Zanchi

L'Orchestra di Fotografia, con **Francesco Colombelli**. Presentazione del progetto del collettivo **Kublaiklan**: metodologia, lavoro nelle scuole, strumenti, risultati e prospettive del progetto.

Educare all'oggetto fotografico, con **Barbara Cattaneo**. Presentazione delle attività educative dell'associazione Fotonomia rivolte alle scuole e al pubblico per la valorizzazione della fotografia intesa non soltanto come immagine, ma come oggetto materiale, risultato di procedimenti, supporti e pratiche differenti

Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche. La Scuola con il Cinema. Progetto di educazione ai linguaggi audiovisivi per le scuole di ogni ordine e grado con **Elisa Salvadori** e **Teresa Diani**. Presentazione delle proposte formative di Lanterne Magiche inserite nel Piano Nazionale Cinema per la Scuola di MIM e MIC. Come promuovere l'acquisizione di competenze nel linguaggio audiovisivo e cinematografico, favorendo una gestione critica e consapevole dei media digitali. Laboratori di analisi del film, produzione audiovisiva, formazione per insegnanti, proiezioni guidate ed eventi dedicati alla diffusione del cinema di qualità.

Conoscere, conservare, valorizzare, con **Claudia Baroncini**. La formazione specialistica come strumento di trasmissione delle conoscenze e valorizzazione del patrimonio fotografico, a partire dal percorso dedicato agli archivi fotografici sviluppato dalla Fondazione Alinari in collaborazione con Regione Toscana.

PAUSA PRANZO

POMERIGGIO - Uno sguardo oltre l'Italia: fotografia, Europa e nuove pratiche

15.00 - 15.30 | Lo stato dell'arte della fotografia in Italia

Presentazione del Rapporto Annuale de **Il Giornale dell'Arte** con **Sara Benaglia** e **Mauro Zanchi**.

15.30 - 17.30 | La fotografia contemporanea in Italia e in Europa: istituzioni, pratiche, nuovi pubblici

Conversazione con **Nicoletta Leonardi**, Presidente del comitato scientifico della Fondazione Alinari per la Fotografia (in remoto) sul percorso di progettazione del Museo Alinari, **Claudia Baroncini**, Direttrice Fondazione Alinari per la Fotografia, **Tanya King** - Photo Museum Ireland, **Herman Seidl** - FOTOHOF, **Yvette Monahan** - fotografa e **Veronica Nicolardi** - Direttrice Cortona On The Move.

