



27 novembre 2025 | 9.30-17.30

Sala Feste Palazzo Bastogi via Cavour 18, Firenze

# Conservare e valorizzare la fotografia in Toscana: azioni, strategie e prospettive.

Giornata di incontri e dialoghi sul presente e sul futuro della fotografia

ORE Saluti Istituzionali

9:45 Assessorato alla Cultura Regione Toscana

Paola d'Orsi Soprintendente Dirigente delegata della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana

## PANEL I Politiche pubbliche per la fotografia

modera: Paolo Baldi

**Politiche regionali per la valorizzazione del sistema fotografia: creazione di una casa digitale per la fotografia in Toscana**

Paolo Baldi Dirigente Settore "Patrimonio culturale, museale e documentario. Arte contemporanea. Investimenti per la cultura"

**Strategie della Direzione Generale Creatività Contemporanea per la diffusione della conoscenza e la conservazione della fotografia**

Marta Ragozzino Direttrice del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia – Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

**Archivi e documenti fotografici: statuto, tutela e pratiche di gestione e valorizzazione**

Annalisa Rossi Dirigente Ministero della Cultura

**Il censimento delle raccolte fotografiche in Italia**

Barbara Bergaglio Responsabile Archivi di Camera Centro Italiano per la fotografia

**Il progetto regionale per il patrimonio fotografico: questioni di metodo**

Tiziana Serena Professoressa associata di Storia della Fotografia presso Università degli Studi di Firenze

**Presentazione dei risultati del censimento dei patrimoni fotografici toscani e la nascita di una comunità della pratica sulla fotografia in Toscana**

Claudia Baroncini Direttrice della Fondazione Alinari per la Fotografia e Chiara Naldi catalogatrice e storica della fotografia



## PANEL II Gestire e conservare i patrimoni fotografici

**(spazi, strumenti, professioni, tecnologie, approcci, sostenibilità)**

modera: Claudia Baroncini

**La gestione e conservazione del patrimonio fisico****Un patrimonio da conoscere e preservare: gli archivi fotografici privati**

Giorgio van Straten Presidente Fondazione Alinari per la Fotografia

**"Light makes Photography" e il lato oscuro della conservazione fotografica: alla ricerca di strategie sostenibili.**

Barbara Cattaneo Funzionaria restauratrice Opificio delle Pietre Dure di Firenze

**Il nuovo Centro "Renato Zangheri" di Bologna e gli spazi dell'archivio fotografico**

Elena Correra Responsabile archivio fotografico Cineteca di Bologna

**Conservare, gestire, descrivere e rendere fruibile il patrimonio digitale****Il nuovo sistema di gestione delle immagini e dei contenuti degli Archivi Alinari**

Francesca Cappellini Referente sistemi digitali di Fondazione Alinari per la Fotografia

e Rita Scartoni Responsabile progetti e licensing di Fondazione Alinari per la Fotografia

**Verso un nuovo Catalogo dei beni culturali: la piattaforma CLIO dell'ICCD**

Fabrizio Magnani Responsabile Area Catalogo MiC ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Il valore di una sinergia. L'integrazione dell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo nel portale delle raccolte fotografiche del Ministero della Cultura.**

Barbara Costa Responsabile Archivio Storico Intesa Sanpaolo

**Archivi fotografici e tutela delle banche dati nella legge sul diritto d'autore**

Maria Notaristefano Avvocata

Lunch Break

ORE  
15:00

## PANEL III Tavola rotonda – Lo stato della fotografia: pratiche, comunità, prospettive

Introduce e partecipa: Veronica Nicolardi Direttrice di Cortona On The Move

Modera: Renata Ferri Giornalista, curatrice e direttrice artistica di Cortona On The Move

**Confronto a più voci sulla fotografia contemporanea, le sue traiettorie e le sfide future, tra pratiche artistiche, istituzioni museali, festival, nuove tecnologie e valorizzazione dei patrimoni storici, nel corso del quale sarà presentato il Rapporto annuale della fotografia a cura del Giornale dell'Arte.**

Intervengono:

Matteo Balduzzi Curatore MUNAF – Museo Nazionale di Fotografia

Sara Benaglia Saggista e docente

Ilaria Campioli Curatrice collezioni fotografiche Musei Civici, Reggio Emilia e co-curatrice Giovane Fotografia Italiana

Marina Caneve Fotografa e docente

Chiara Massimello Co-Editor Photography Section at Il Giornale dell'Arte

Rita Scartoni Responsabile Licensing e progetti FAF – Fondazione Alinari per la Fotografia

Paolo Woods Fotografo e curatore

Mauro Zanchi Critico d'arte

